

PERITO PIERDARIO SANTORO



Perizia Tempere murali

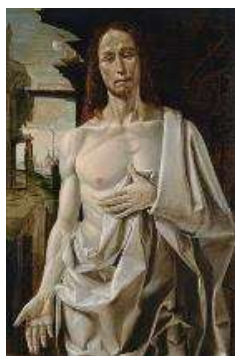


Stacco da affresco murale.

Nell' opera in esame troviamo analogie con la Scuola Pseudo Bramantina, del periodo Rinascimentale Lombardo; in particolar modo, osservando come sono intrecciati i capelli, come sono disegnati gli occhi, come si presenta l'anatomia e l'impostazione del volto, i colori e il disegno dell'aureola intorno alla testa del Cristo.



Particolare ripreso dall'opera "Noli me tangere" (affresco presente al Museo Civico d'Arte Antica, Castello Sforzesco di Milano).



Bartolomeo Suardi 1490 dipinto "Cristo risorto" olio su tavola 109x45, opera Presente al Museo Thyssen –Bornemisza Madrid. Anche in questo quadro, osservando il volto del Cristo, vi sono analogie con lo stacco in esame. **Bartolomeo Suardi** detto **Bramantino** (Bergamo. 1465 circa – Milano, 1530) è stato un pittore e architetto italiano, attivo in Lombardia, egli elaborò forme lombarde di severo classicismo.

Pierdario Santoro