

PERITO PIERDARIO SANTORO



1)

Bottiglia a base rettangolare. Con tappo, con presa a disco.

H. cm. 30.

Vetro soffiato bianco lattimo. Decorazione a foglia d'oro di personaggio a cavallo sotto una fronda.

Epoca: XIX secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.800,00



2)

Versatoio con manico ad ansa, piede circolare.

H. cm. 33.

Vetro soffiato incolore, con decori geometrici realizzati alla mola, secondo i modelli di Giuseppe Briati. Tappo di peltro, incernierato.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.500,00



3)

Coppia di bottiglie da "manna".

H. cm. 34.

Vetro soffiato incolore, base rettangolare, decoro eseguito con pittura a freddo, con figure di santi. Tappo con presa a disco, decori a racemi.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 3.000,00



4)

Porta ampolle.

H. cm. 27.

Vetro soffiato incolore, manico decorato di fiori e foglie ottenuti alla pinza centrati da bottoni di vetro rosso rubino, bicchieri laterali applicati a caldo.

Epoca XVIII? secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.700,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



5)

Secchiello.

H. cm. 19.

Vetro incolore, lavorato a pinza e a fili a graticcio, ornato da fiori centrati da bottone di vetro rosso rubino.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 2.500,00



6)

Calamaio-candeliere?

H. cm. 21,5.

Vetro soffiato incolore, lavorato a pinza, ornato da fiori centrati da bottone di vetro rosso rubino, piede circolare. Nessuno dei contenitori è comunicante. Rotture.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.200,00



7)

Saliera con alto piede a balaustro.

H. cm. 21.

Vetro soffiato incolore, giallo e rosso. Lavorato a pinza.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.500,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



8)

Insieme di tre bottiglie votive.

H. cm: 24, 14, 14.

Vetro soffiato incolore decorato sugli spigoli da fili incolori e azzurri lavorati a pinza; terminanti con piedini a sfera schiacciata. Dipinti con figure religiose eseguite con pittura a freddo.

Epoca: XVII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 5.000,00



9)

Capriccio; animale antropomorfo, volpe?

H. cm. 16,30.

Vetro soffiato incolore e azzurro, volto dipinto a freddo.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 2.500,00



10)

Caraffe da sponsale.

H. cm. 27, 30.

Vetro soffiato incolore, all'interno e sul coperchio fiore lavorato a pinza, vetro incolore e rosso rubino.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 4.000,00



11)

Cesto di frutta e vegetali.

H. cm. 30.

Cesto di vimini intrecciato, foglie di stoffa, frutti di vetro dipinto a freddo.

Epoca: XIX secolo.

Manifattura: Francia?

€ 800,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



12)
Ampolle gemine.
H. cm. 29.
Vetro soffiato incolore. Le due ampolle piriformi con andamento tortile sono state unite a caldo; piede a balaustro, costolato e lavorato a pinza.
Epoca: XVIII secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 1.500,00



13)
Bottiglia.
H. cm. 21.
Vetro soffiato incolore, decorato a smalti policromi floreali. Imboccatura a vite di peltro per tappo (mancante).
Epoca: XVII secolo.
Manifattura: Tirolo, façon de Venise.
€ 1.000,00



14)
Bottiglia.
H. cm. 33.
Vetro incolore, trasparente ed opaco soffiato, entro stampo a forma di asparagi; verniciato a freddo. Rotture.
Epoca: XVIII secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 1.800,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



15)

Acquasantiera.

H. cm.22.

In due parti. Corpo di vetro soffiato in lattimo, decorato a foglia d'oro con monogramma R. I. A. entro ghirlanda. Mostra dipinta a freddo con San. Francesco.

Epoca: XIX secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 500,00



16) Quattro ampolline.

H. cm. 18, 15, 15, 19.

Vetro soffiato incolore. Tutte costolate e con manico ad ansa. Una sagomata con corpo romboidale e tappo incolore. Una sagomata con corpo romboidale e senza tappo. Una sagomata con corpo a rochetto e senza tappo. Una con corpo piriforme inciso alla rotella e tappo a forma di frutto di vetro rosso, legato con catenella.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 500,00. 400,00. 400,00. 800,00.



17)

Piatto.

Ø cm. 27.

Vetro soffiato incolore, con decori floreali stilizzati realizzati alla mola. Scuola di Giuseppe Briati. Il bordo ed il decoro floreale in argento sono stati aggiunti per mascherare una rottura.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 500,00



18)

Vassoio, guantiera.

Cm. 27,

Vetro soffiato incolore, festonato con decori floreali stilizzati realizzati alla mola. Scuola di Giuseppe Briati. Piccole scheggiature.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 800,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



19)

Bottiglia.

H. cm. 31,5.

Vetro soffiato incolore, corpo rettangolare costolato, decoro a foglia d'oro di vaso fiorito, collo con rottura, tappo a losanga sagomata.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 500,00



20)

Ampolle gemine.

H. cm. 23

Vetro soffiato incolore, con decori vegetali alla rotella. Le due ampolle piriformi, costolate, sono state unite a caldo al piede a balaustro pure costolato.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 700,00



21)

H. cm. 13

Bottiglia.

Vetro soffiato incolore, corpo cilindrico svasato, decori anulari a foglia d'oro, interamente dipinto a freddo con aironi circondati da canne palustri. Tappo fungoidale, con decori a foglia d'oro anulari.

Epoca: fine XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.600,00



22)

Flacone.

H. cm. 17.

Vetro soffiato colorato bruno ambrato, con decori piumati in lattimo; imboccatura a vite, tappo mancante.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Spagna, façon de Venise.

€ 800,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



23)
Flacone.
H. cm. 16.
Vetro soffiato lattimo, con decori policromi a smalto e figura dipinta a freddo;
imboccatura in peltro a vite, tappo mancante.
Epoca: XVIII secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 800.00



24)
Flacone.
H. cm. 12,5.
Vetro soffiato incolore, con uccellino su ramo fiorito dipinto a freddo;
imboccatura in peltro a vite, tappo mancante.
Epoca: XVIII secolo.
Manifattura: Tedesca, façon de Venise.
€ 550,00



25)
Flacone.
H. cm. 16.
Vetro soffiato incolore, con ramo fiorito in smalto policromo.
Epoca: XVIII secolo.
Manifattura: façon de Venise
€ 450,00



26)
Statuina di mastro soffiatore di fiole, da presepe.
H. cm. 19.
Statuina in metallo (stagno?) dipinto a freddo, fiola in vetro soffiato incolore.
Epoca: metà XIX secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 600,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



27)

Calice.

H. cm. 17.

Vetro soffiato incolore e azzurro, coppa conica incisa a diamante, corpo con alette a pinza, piede a disco.

Epoca: XVII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.500,00



28)

Calice.

H. cm. 14.

Vetro soffiato incolore e azzurro, coppa a campana incisa a diamante, corpo con alette a pinza, piede a disco.

Epoca: XVII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.500,00



29)

Secchiello.

H. cm. 11.

Vetro soffiato verdino, lavorato a ghiacciatura, manico mobile ritorto.

Epoca: seconda metà del XVII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 2.600,00



30)

Coppia di calici vetro soffiato decorato a retortoli rossi e lattimo. H. cm. 11.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 2500,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



31)

Botticella.

Cm. h.16x22x13.

Vetro soffiato incolore, costolature orizzontali, decoro fitoforme eseguito a rotella, quattro piedini applicati a caldo, imboccatura a vite di peltro, tappo mancante.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 2.000,00



32)

Botticella

Cm. h. 13x18x9.

Vetro soffiato incolore, costolature orizzontali, decorato con otto anelli di fili verticali, quattro piedini applicati a caldo, imboccatura a vite di peltro, tappo di peltro.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 2.000,00



33)

Clessidra a sabbia.

H. Cm. 17,5.

Struttura di legno di frutto, tre balaustri sostituiti, corpo di vetro soffiato incolore.

Epoca: XVII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.500,00



34)

Clessidra ad olio.

H. cm. 14,3.

Montatura metallica recante le indicazioni delle ore in numeri romani, provvista di manico ed imboccatura a vite. Corpo di vetro soffiato incolore costolato verticalmente. Parte di lume.

Epoca: XIX secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 600,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



35)

Vasetto con coperchio.

H. cm. 18.

Vetro incolore, soffiato in stampo, con due manici a foglia lavorati a pinza, pomolo del coperchio a forma di limone di vetro giallo con foglia verde. Coperchio con filatura.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 800,00



36)

Fiaschetta.

H. cm. 15.

Vetro soffiato incolore con decori a mazzetto di smalto policromo. Collo ridotto.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Tirolo, façon de Venise.

€ 500,00



37)

Bottiglia da farmacia quadrangolare.

H. cm. 29.

Vetro soffiato incolore, decorato con pittura a freddo, dicitura: "Ros curasao" entro cartiglio. Tappo a rocchetto.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Olanda?

€ 600,00



38)

Bottiglia.

H. cm. 22.

Vetro soffiato incolore, forma a rocchetto, decoro geometrico alla mola, tappo a pomello tornito, posteriore. Alla maniera di Giuseppe Briati. Rotture.

Epoca: XIX secolo.

Manifattura: Venezia?

€ 500,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



39)
Coppia di bottiglie quadrangolari.
H. cm. 22, 23.
Vetro soffiato verde bottiglia.
Epoca: XVIII secolo.
Manifattura: ? alla façon de Venise.
€ 1.000,00



40)
Coppia di bottiglie.
H. cm. 26,5.
Vetro soffiato incolore, corpo a fiasca schiacciato, con decoro geometrico alla mola, con inserzione di disco di vetro rosso decorato a foglia d'oro con "imprese" gentilizie. Imboccatura a vite, tappo mancante.
Epoca: metà XIX secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 1.200,00



41)
Sei bottiglie quadrangolari da "Manna".
Cm h. 32. 31. 25,5. 27,5. 14,5. 22.
Vetro soffiato incolore, pittura a freddo con immagine di San Nicola.
Epoca: fine XVII secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 1.800,00 1.800,00 1.000,00 1.500,00

700,00 1.800,00



42)
Bottiglia quadrangolare da "Manna".
H. cm. 14.
Vetro soffiato incolore, pittura a freddo con immagine di Santi. Tappo con perline di fattura conventuale.
Epoca: fine XVII secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 2.200,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



- 43)
Bottiglia quadrangolare con "Calvario".
H. cm. 14.
Vetro soffiato incolore, all'interno è inserito un Calvario di legno.
Epoca: fine XVII secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 600,00



- 44)
Versatoio.
H. cm. 29,5.
Vetro soffiato, corpo globulare ritorto giallo-verde, manico ad ansa e applicazioni incolori lavorate a pinza e applicate a caldo.
Epoca: fine XIX secolo.
Manifattura: ? alla façon de Venise.
€ 800,00



- 45)
Versatoio.
H. cm. 27,5.
Vetro soffiato incolore, con costolature verticali. Il corpo ovoidale schiacciato è decorato alla rotella, il manico ad ansa liscio, applicato a caldo.
Epoca: XIX secolo.
Manifattura: Venezia?
€ 400,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



46)
Anfora.
H. cm. 20.
Vetro soffiato incolore, corpo sferico schiacciato, due manici ad ansa simmetrici, applicati a caldo. Piede ad imbuto.
Epoca: fine XVI secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 2.000,00



47)
Bottiglia quadrangolare.
H. cm. 27.
Vetro soffiato incolore, medaglione con putto che porge una rosa all'interno di decoro fitoforme, eseguito alla rotella, tappo a spatola con molature sul bordo.
Epoca: fine XVIII secolo.
Manifattura: Austria, Tirolo, façon de Venise.
€ 1.400,00



48)
Coppia di vasi.
H. cm. 23.
Vetro soffiato blu cobalto, con decori in smalto bianco opaco e foglia d'oro.
Epoca: fine XIX secolo.
Manifattura: Francia.
€ 1.000,00



49)
Fiasca.
H. cm. 21.
Vetro soffiato incolore, con applicazioni verticali di fili lavorati a pinza e decoro fitoforme eseguito alla rotella.
Epoca: XVIII secolo.
Manifattura: Venezia.
€ 2.500,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



50) Vassoio, guantiera.

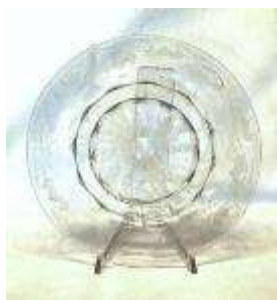
Cm. 30x33x4,5.

Vetro soffiato incolore, con forte baccellatura e sagomatura. Decoro geometrico eseguito alla mola.

Epoca: XIX secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 900,00



51)

Piatto.

Ø. cm. 21.

Vetro soffiato incolore, decoro eseguito alla rotella.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1000,00



52)

Coppia di bottiglie, votive.

H. cm. 23.

Vetro soffiato incolore, con pitture votive eseguite a freddo.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 1.800,00



53)

Bottiglia quadrangolare.

H. cm. 18.

Vetro soffiato incolore, decoro fitoforme eseguito alla mola, imboccatura di peltro, tappo mancante.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 800,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



54)

Vassoio ottagonale, guantiera.

Cm. 28x22,5.

Vetro soffiato incolore, bacellato, con decoro geometrico eseguito alla rotella ed a mola.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 3000,00



55)

Piatto.

Ø. cm. 22,5.

Vetro soffiato incolore, con baccellatura a ruota e bordo a tre giri.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Venezia.

€ 700,00



56)

Quattro fiaschi per aceto balsamico. "Maddalene"

H. cm. 34, 22, 32,5, 14,5.

Vetro soffiato verde corpo globulare e collo lungo e sottile.

Epoca: XVIII secolo.

Manifattura: Modena.

€ 5.000,00



57)

Cofanetto da speziale "Farmacia".

Cm. 19x19x18.

Mobile di noce, accessori di vetro soffiato incolore.

Epoca: XVII secolo.

Manifattura: Francia?

€ 3.500,00

PERITO PIERDARIO SANTORO



58)
Cofanetto da speciale "Farmacia".
Cm. 19x19x18,5.
Mobile di noce, accessori di vetro soffiato incolore.
Epoca: XVII secolo.
Manifattura: Francia?
€ 3.500,00



59)
Cofanetto da speciale "Farmacia".
Cm. 18x18x17.
Mobile di noce, accessori di vetro soffiato incolore.
Epoca: XVII secolo.
Manifattura: Francia?
€ 3.500,00

Totale € 117.900,00

Scopo della presente stima è l'indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario arredi, oggetti e preziosi, aventi caratteristiche affini, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di preziosi; gioielli come nel nostro caso concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di esecuzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, zone di produzione, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire similari.

In fede.